

خطر مزدوج: نضال الفلسطينيين والأمريكيين الأصليين من أجل العدالة في أعمال مختارة لكتاب فلسطينيين

وأمريكيين أصليين

إعداد

نور أسامة محمد بركات

المشرف

أ.د. أسعد الغليظ

جامعة الزيتونة الأردنية، 2024

### الملخص

تُحلل هذه الأطروحة كيف تُظهر الأعمال الأدبية من المجتمعات الأمريكية الأصلية والفلسطينية النضالات المترابطة لكلا المجموعتين من أجل العدالة والمقاومة ضد الإبادة والتصفية. يتم دراسة موضوعات المقاومة، الاستعمار، الاحتلال، المحو، التهجير، العنف، الاستغلال، علاقات القوة، والهيمنة في روايتي *تفصيل ثانوي* لعدنية شبلي (2020/2017) و *Pushing the Bear* لديان غلانسبي (1996). تدرس هذه الأطروحة التداعيات المعقدة للقهر على الأفراد والمجتمعات باستخدام نهج متعدد التخصصات، مع التركيز بشكل رئيسي على التأثيرات الثقافية للاستعمار. من خلال دراسة الأدب من عصور مختلفة، توضح الأطروحة النضالات المشتركة التي تواجهها هذه المجتمعات رغم ظروفها المختلفة. علاوة على ذلك، تحقق هذه الدراسة في الصلة الموجودة بين الأمريكيين الأصليين والفلسطينيين، بالإضافة إلى العلاقة بين أمريكا وإسرائيل، والتي يمكن تحديدها كتاريخ من الصدام أو التفاعل. تُبرز دراسات هذه الحالات أشكالاً متعددة من القمع التي تواجهها الفئات المهمشة، وكذلك الطرق التي يمكن من خلالها استخدام الأدب كسلاح للمقاومة والتحرير. تُقدم نتائج هذه الدراسة رؤى مثمرة حول الطبيعة المعقدة للتبعية وأهمية اكتشاف ومعالجة الأبعاد المختلفة للتمييز. وتختتم الأطروحة بالتأكيد على أهمية دعم التغيير الجذري وتوفير صوت للفئات المهمشة لمحاربة الظلم وتحقيق العدالة.

**الكلمات المفتاحية:** الاستعمار، الثقافة، التهجير، المسح، التهميش، الاحتلال.